

FUNDACJA WSPOMAGANIA WSI
KULTURA BLISKA
WYNIKI KONKURSU 2001

TYTUŁ PROJEKTU	ORGANIZACJA	GMINA	WOJ.	PRZYZNANA DOTACJA
Na ratunek wielokulturowej tradycji	Fundacja Tańca i Kultury Tanecznej <i>Choreia</i>	Sobótka	DLS	7 900,00 zł
Brąchnówko ma 5000 lat- poznaj tę wieś i pokochaj	Wiejskie Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe <i>Edukacja i Przyszłość</i>	Chełmża	KPM	3 700,00 zł
Ostatnie strzechy. Olędrzy i ich dziedzictwo kulturowe	Stowarzyszenie <i>Sowa</i> przy Gimnazjum w Głuchowie	Chełmża	KPM	8 200,00 zł
Ceramika dawniej i dziś	Koło Rękodzielnicze w Dobrczu-Gminny Ośrodek Kultury	Dobrcz	KPM	10 000,00 zł
Ocalmy od zapomnienia	Koło Gospodyń Wiejskich w Bordziłowie Starej	Leśna Podlaska	LUB	9 200,00 zł
Przeminęło z wiatrem czyli szukaj wiatru w polu Gminy Platerów	Szkoła Podstawowa im.Janusza Korczaka	Platerów	MAZ	5 300,00 zł
Nasze przedszkolne muzeum	Samorządowe Przedszkole w Wołowicach	Czernichów	MŁP	8 500,00 zł
Legendsy i obyczaje Ziemi Proszowickiej	Stowarzyszenie Ruch na Rzecz Samorządu Ziemi Proszowickiej	Proszowice	MŁP	9 900,00 zł
Sklepik pod Magurką	Stowarzyszenie na rzecz zrównoważonego rozwoju <i>Przysłop</i> z siedzibą w Zawoi	Zawoja	MŁP	7 000,00 zł
Samofinansująca się sztuka	Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Zawoi	Zawoja	MŁP	8 000,00 zł
Przewodnik rowerowy po gminie Reńska Wieś	TSKN, Koło Mechnica	Reńska Wieś	OPL	8 000,00 zł
Wieś opolska	Gimnazjum w Otmuchowie	Otmuchów	OPL	10 000,00 zł
My tutejsi- <i>Rogowice</i>	Stowarzyszenie Miłośników Wsi Rogi-Dom Ludowy	Miejsce Pistowe	PDK	10 000,00 zł
Spacer po Supraślu i okolicach	Stowarzyszenie Kulturalne <i>Collegium Suprasliense</i>	Supraśl	PDL	10 000,00 zł
Nie ma kwiatów bez korzeni. Odkrywamy i poznajemy dziedzictwo kulturowe i tradycje naszych okolic.	Stowarzyszenie <i>Villa Sokrates</i>	Krynki	PDL	10 000,00 zł
Ligawkowe podmuchy	Gimnazjum w Ciechanowcu	Ciechanowiec	PDL	6 100,00 zł
Takie daleki, a takie bliskie	Szkoła Podstawowa w Klejnikach	Czyże	PDL	3 850,00 zł
Ocalić od zapomnienia	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju gminy Lipusz	Lipusz	POM	10 000,00 zł
Cudze chwalmy, podziwiamy. Swoje chrońmy i kochajmy!	Szkoła Podstawowa w Lotyniu	Okonek	WLKP	8 000,00 zł
Sobiechy w rękach dzieci	Towarzystwo Ratowania Dziedzictwa Kulturowego Kresów Dawnych i Obecnych <i>Ojcowizna</i>	Węgorzewo	WMZ	10 000,00 zł
Zapomniane kapliczki	Fundacja 'Wieś w XXI wiek' w Pakoszach	Pieniężno	WMZ	9 900,00 zł
Wesele warmińskie	Zespół Szkół Rolniczych w	Elbląg	WMZ	6 500,00 zł

	Gronowie Górnym			
Na kupieckim szlaku	Towarzystwo Miłośników Recza	Recz	ZPM	9 000,00 zł
Ceramiczna osada	Rada Sołecka w Sikorach	Czaplinek	ZPM	10 000,00 zł
Nemitz-Niemica: odtwarzanie przeszłości	Rada Sołecka Sołectwa Niemica	Malechowo	ZPM	7 400,00 zł
Waletr Gropius-dzieło wielkiego człowieka warte wielkich potrzeb	Szkolny Klub Europejski przy Zespole Szkół Rolniczych w Gogólczyńcu	Drawsko Pomorskie	ZPM	2 500,00 zł
Zobaczyć Łącko	Nadmorskie Stowarzyszenie Agroturystyczne <i>Strzecha</i> w Łącku	Postomino	ZPM	10 000,00 zł

Bordziłówka (woj. lubelskie)
Ocalmy od Zapomnienia

Koło Gospodyń Wiejskich we wsi Bordziłówka Stara

Projekt zakłada zorganizowanie cyklu comiesięcznych *spotkań pokoleniowych*, w których z miejscową młodzieżą spotykałoby się najstarsi mieszkańcy wsi i regionu. Celem tych spotkań byłoby zaznajamianie młodych bordziłowian z tradycjami ich wsi, które przetrwały tylko w pamięci ich dziadków. Materialnym efektem spotkań będzie opracowanie i wydanie publikacji „Ocalmy od zapomnienia”, w której zostaną zapisane stare obyczaje, obrzędy, pieśni, podania, legendy, nazewnictwo regionalne oraz sposób wykonania tradycyjnych ozdób świątecznych i zabawek.

Brąchnówko (woj. kujawsko-pomorskie)
Brąchnówko ma 500 lat - poznaj tę wieś i pokochaj
Wiejskie Stowarzyszenie Kulturalno -Oświatowe „Edukacja i Przyszłość” i Szkoła Podstawowa w Brąchnówku

Celem projektu jest zainteresowanie uczniów i całej miejscowej społeczności lokalną historią. Zwieńczeniem realizacji projektu, w ramach którego uczniowie zgromadzą informacje dotyczące przeszłości okolicy będzie powstanie mini Regionalnej Izby Historycznej prezentującej dzieje Brąchnówka od najdawniejszych czasów do współczesności. W ramach realizacji projektu odbędą się warsztaty plastyczne, podczas których uczniowie wykonają z gliny rekonstrukcje naczyń z epoki kultury pucharów lejkowych odnalezionych w trakcie wykopalisk archeologicznych na terenie wsi. Otwarcie Izby Historycznej połączone będzie z publiczną prezentacją (w wykonaniu uczniów) historii Brąchnówka i okolicy.

Ciechanowiec (woj. podlaskie)
Ligawkowe podmuchy

Gimnazjum w Ciechanowcu

Ligawka to lokalna nazwa trąbity – ludowego instrumentu dętego używanego w różnych regionach Polski od Kaszub po Podhale. Ligawki od pokoleń wykonywane są właśnie w tym rejonie na pograniczu Mazowsza i Podlasia. Autorzy projektu chcą aby tradycja budowy i gry na tym instrumencie przetrwała dlatego adresatem projektu jest ciechanowiecka młodzież. Program zakłada zorganizowanie jesienią 2002 roku adwentowego konkursu gry na ligawkach - Ligawki 2002. W ciągu roku młodzież brałaby udział w lekcjach gry na ligawkach prowadzonych przez ludowych muzyków z Ciechanowca. W ramach projektu, przy współudziale młodzieży, w ciechanowieckim Muzeum Rolnictwa, przygotowana zostanie wystawa instrumentów pasterskich.

Dobrcz (woj. kujawsko-pomorskie)

Ceramika dawniej i dziś

Koło Rękodzielnicze w Dobrczu

Tereny na których położona jest wieś Dobrcz służyły w przeszłości z wyrobów ceramicznych (świadczą o tym liczne znaleziska archeologiczne). Niestety tradycja produkcji naczyń ceramicznych upadła. Koło Rękodzielnicze postanowiło ją ożywić i wykorzystać do promocji regionu. Program zakłada zorganizowanie cyklu szkoleń z zakresu techniki i metod wytwarzania naczyń ceramicznych dla pracowników świetlic wiejskich i szkół, którzy później, samodzielnie potrafiliby prowadzić zajęcia dla młodzieży.

Głuchowo, (woj. kujawsko-pomorskie)

„Oleńdrzy” i ich dziedzictwo kulturowe

Stowarzyszenie „Sowa” działające przy gimnazjum w Głuchowie.

W ramach projektu młodzież pod kierunkiem nauczycieli, działając w sześciu zespołach (turystycznym, medialnym, fotograficznym, geograficznym, historycznym i internetowym) weźmie udział w cyklu warsztatów poświęconych kulturze „olederskiej” wsi swojego regionu. W realizację programu będą również zaangażowani pracownicy naukowcy Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i pracownicy Parku Krajobrazowego Doliny Dolnej Wisły w Świeciu. Młodzież odwiedzi okoliczne wsie gdzie znajdują się zabytki kultury mennonickiej, zarejestruje na taśmie magnetowidowej zabytki, m.in. cmentarze, zbory. Inna grupa poszukiwać będzie na Uniwersytecie Toruńskim tekstów dotyczących osadnictwa „olederskiego”, przeprowadzi wywiady z badaczami kultury regionalnej. Grupa internetowa będzie za pośrednictwem tego narzędzia wyszukiwać informacje a także postara się nawiązać kontakt z organizacjami holenderskimi działającymi na rzecz zachowania dziedzictwa mennonickiego w Polsce. Jednym z efektów będzie wydanie popularno-naukowej publikacji pt. Ostatnie strzechy „Oleńdrzy i ich dziedzictwo kulturowe” a także wkładki do gazety lokalnej „Kurenda”. Zwieńczeniem warsztatów będzie sesja podsumowująca na terenie chaty mennonickiej w Chrystkowie.

Gogółczyn (woj. zachodniopomorskie)

Walter Gropius – dzieło wielkiego człowieka warte ludzkich

Zespół Szkół Rolniczych w Gogółczynie

Program zakłada udokumentowanie i promocję „polskiego” dorobku jednego z najświetniejszych architektów I połowy XX wieku – Waltera Gropiusa. Większość prac Gropiusa jest zlokalizowana w Niemczech, a kilka na terenie dzisiejszego powiatu Drawskiego. To właśnie tego fragmentu jego twórczości dotyczy projekt. Dotychczas młodzież z Gogółczyna zbadała i udokumentowała (fotograficznie i filmowo) obiekty autorstwa WG znajdujące się na terenie Powiatu. Teraz zajmie się opracowaniem dwujęzycznego folderu i wyznaczeniem szlaku turystycznego „Szlakiem obiektów Waltera Gropiusa”. Opracowany też zostanie pakiet edukacyjny dla szkół do prowadzenia lekcji regionalnych.

Gronowo Górne (woj. warmińsko-mazurskie)

Wesele warmińskie

Zespół Szkół Rolniczych w Gronowie Górnym

Projekt zakłada zorganizowanie przedstawienia prezentującego dawne zwyczaje i obrzędy weselne z regionu Warmii. Aktorami będą uczniowie szkoły, widzami, a jednocześnie gośćmi weselnymi, mieszkańcy wsi, a także turyści, którzy obejrzą m.in. rajby czyli swaty, oględy czyli zaręczyny. Goście będą także mogli spróbować potraw regionalnych.

Krynki, (woj. podlaskie)

Nie ma kwiatów bez korzeni. Odkrywamy i poznajemy dziedzictwo kulturowe i tradycje naszych okolic

Stowarzyszenie *Villa Sokrates*

Głównym celem projektu jest przywrócenie należytej rangi i znaczenia wielonarodowemu dziedzictwu historycznej Ziemi Kryńskiej. Na przestrzeni wieków żyli tu pogańscy Jaćwingowie, Białorusini, Polacy, Żydzi, Tatarzy, Rosjanie i Niemcy. Projekt zakłada odnalezienie ocalałych źródeł historycznych, dokumentów archiwalnych, zebranie wspomnień, starych fotografii i materiałów publicystycznych a następnie ich opracowanie. W ramach projektu zostanie przetłumaczona księga pamięci żydowskiej gminy Krynki „Pinkas Krynki”; kolejne fragmenty księgi i odcinki cyklu „Dzieje Krynek” drukowane są w wydawanym przez Stowarzyszenie miesięczniku lokalnym „Tutaj”. Najważniejsze będzie upowszechnienie wiedzy o przeszłości wśród mieszkańców i turystów. Odbędzie się cykl spotkań z młodzieżą szkolną i gimnazjalną połączony z wycieczkami po okolicy. Realizacja projektu ma posłużyć przywróceniu tożsamości historycznej Ziemi Kryńskiej i jej mieszkańcom i zaszczerpieniu wśród miejscowej społeczności lokalnego patriotyzmu.

Kryształowice (woj. dolnośląskie)

Na ratunek wielokulturowej tradycji

Fundacja Tańca i Kultury Tanecznej *Choreia*

W realizacji kilkuetapowego projektu będą uczestniczyły dzieci, młodzież i dorośli z 5 okolicznych wsi. Na wstępie będą zbierane informacje o tradycyjnym wypieku chleba (i innych potraw). Zostanie wydana broszura z recepturami, przygotowane będą tablice z informacjami o wypieku chleba i wydane karty pocztowe z opisem lokalnych tradycji. Odremontowany zostanie piec chlebowy a dzieci i młodzież ze świetlic środowiskowych i szkół będą uczestniczyć w warsztatach pieczenia chleba. W czerwcu 2002 zostanie zorganizowana impreza plenerowa „Święto chleba”. Program będą realizować członkowie Koła Miłośników Tradycji i Fundacji *Choreia*,

Klejniki (woj. podlaskie)

Takie dalekie, a takie bliskie

Szkoła Podstawowa w Klejnikach

Program zakłada utworzenie izby regionalnej gromadzącej dawne przedmioty użytkowe, zdjęcia, zbiory numizmatyczne. W Izbie odbywałyby się spotkania z twórcami ludowymi, konkursy wiedzy o przeszłości Klejnik i okolicznych wsi.

Lipusz (woj. pomorskie)

Ocalić od zapomnienia

Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego i Stowarzyszenie na rzecz rozwoju gminy Lipusz

Program dotyczy ochrony i popularyzacji walorów kultury materialnej i duchowej oraz walorów krajobrazowych Lipusza i okolic. Program ma na celu uratowanie od zniszczenia sprzętów gospodarskich dawnej wsi kaszubskiej, pamiątek i dokumentów związanych z historią miejscowości i najbliższej okolicy.

Lotyń (woj. wielkopolskie)

Cudze chwalmy, podziwiamy, swoje chwalmy i kochajmy

Szkoła Podstawowa w Lotyniu

Projekt zakłada uporządkowanie zabytkowego XIX-to wiecznego parku założonego przez właścicieli ziemskich von Hertzberg. Prace, pod nadzorem konserwatora przyrody i miejscowych leśników wykonają uczniowie szkoły podstawowej, gimnazjum, nauczyciele i rodzice. Wspólna praca ma uczyć, szczególnie młode pokolenie, szacunku dla tego co odziedziczyli po przodkach a także aktywności na rzecz środowiska. Projekt przewiduje też edukację ekologiczną i regionalną uczniów. Wszelkie prace będą dokumentowane, fotografowane i opisywane w prowadzonej na bieżąco kronice. Przy wejściu do parku zostanie umieszczona tablica informująca o jego historii.

Łącko (woj. zachodniopomorskie)

Zobaczyć Łącko

Nadmorskie Stowarzyszenie Agroturystyczne *Strzecha* w Łącku

Wieś Łącko leży w regionie, w którym dominującą formą zabudowy było tradycyjne budownictwo oparte na szkielecie drewnianym z wypełnieniem gliną niewypalaną. Do dziś istnieje tu jeszcze, choć znajdujące się w złym stanie technicznym, budownictwo w konstrukcji szachulcowej: domy mieszkaniowe i zabudowania gospodarskie. Program ma na celu uczynienie z nich lokalnej atrakcji turystycznej. Członkowie Stowarzyszenia przy współudziale Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej przygotowują informacje o budownictwie szachulcowym w ich wsi oraz przeprowadzą praktyczne pokazy remontu i budowania domu konstrukcji szachulcowej.

Mechnica (woj. opolskie)

Dwujęzyczny, polsko-niemiecki przewodnik rowerowy po gminie Reńska Wieś w połączeniu z wyznaczeniem i oznakowaniem tras rowerowych na terenie gminy

Towarzystwo Społeczno Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim, Koło Mechnica

W ramach projektu zostanie napisany i wydany w formie książkowej (z mapkami), dwujęzyczny, polsko-niemiecki przewodnik rowerowy po gminie Reńska Wieś. Opisane w nim trasy zostaną wyznaczone tak by wykorzystać istniejące drogi, po których możliwa jest jazda na rowerze. Dzięki przewodnikowi turysta będzie się mógł zapoznać z historią, kulturą materialną i duchową okolic oraz pomnikami przyrody w odwiedzanych miejscowościach. Przewodnik powstanie dzięki społecznej pracy członków TSKN z koła w Mechnicy a także wsparciu miejscowych proboszczów, nauczycieli, sołtysów i uczniów Technikum Rolniczego w Komornie, którzy dostarczą materiały krajoznawcze o swoich miejscowościach. Trasy rowerowe oznakuje w terenie (a wcześniej przygotowuje tablice) młodzież ze szkół położonych na terenie gminy. Działania skoordynuje Urząd Gminy, który również zajmie się drukiem i rozprowadzaniem przewodnika. Autorzy projektu liczą na to, że jego realizacja przyczyni się do promocji ich gminy jako terenu atrakcyjnego turystycznie.

Niemica (woj. zachodniopomorskie)

Niemitz - Niemica: odtwarzanie przeszłości

Rada Sołecka wsi Niemica

Celem projektu jest poznanie historii Niemicy i historii miejsc, z których pochodzą osadnicy oraz miejsc, do których odeszli poprzedni mieszkańcy wioski. Odnowiony zostanie park i miejscowy cmentarz. Zebrane zostaną pamiątki po poprzednich mieszkańcach i powstanie muzeum wsi. Oznaczone zostaną trasy turystyczne łączące Niemiecę z sąsiednimi miejscowościami o znaczących walorach turystycznych. Autorzy projektu pozyskali do współpracy przy jego realizacji mieszkańców, nauczycieli i dzieci z miejscowej szkoły podstawowej a także studentów pomorskich uczelni.

Otmuchów (woj. opolskie)

Wieś Opolska

Gimnazjum w Otmuchowie

W połowie roku 2001 w Otmuchowie, w starym spichlerzu powstało Muzeum Wsi Opolskiej, w którym można

oglądać zabytki kultury wiejskiej regionu Opolszczyzny. W roku 2002 na poddaszu spichlerza powstanie galeria fotograficzna – dokumentująca historię regionu.

Pakosze (woj. warmińsko-mazurskie)

Zapomniane kapliczki

Fundacja XXI wiek

Zadaniem programu jest ochrona i renowacja kapliczek na terenie Pakoszy i całej gminy Pieniężno. Projekt zakłada też wykonanie tablic informacyjnych dla turystów, wydanie folderu informacyjnego oraz zorganizowanie rajdu rowerowego i biegu na orientację „Zapomniane kapliczki”.

Platerów (woj. mazowieckie)

Przeminęło z wiatrem, czyli szukaj wiatraków w polu gminy Platerów

Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka w Platerowie

Projekt jest kolejnym etapem w zapoznawaniu młodzieży z zabytkami kultury materialnej gminy (poprzedni dotyczył młynów wodnych). Młodzież w trakcie zajęć w terenie odwiedzi nieczynne już dziś młyny-wiatraki, przeprowadzi wywiady z potomkami właścicieli, naniesie lokalizacje młynów na mapę. W Platerowie uczniowie odwiedzą zakład stolarski, w którym wykorzystywana jest energia wiatru z małej elektrowni. Zebrane materiały posłużą do aktualizacji rejestru zabytków a także do przygotowania broszury informacyjnej o wiatrakach na terenie gminy.

Proszowice (woj. małopolskie)

Legends i obyczaje Ziemi Proszowickiej

Stowarzyszenie Ruch na Rzecz Samorządu Ziemi Proszowickiej

Celem projektu jest przypomnienie, pielęgnacja i przekazanie następnym pokoleniom pięknych, aczkolwiek zapomnianych, legend i obyczajów. Program będą realizować nauczyciele, wraz z uczniami i rodzicami zbierając legendy, podania, opisy obyczajów w rejonie zamieszkania i pracy. Zebrane materiały zostaną wydane w formie książkowej i staną się materiałem pomocniczym do realizacji ścieżki regionalnej w szkołach powiatu. Zbieranie materiału do książki przyczyni się do podniesienia świadomości lokalnej kultury wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Projekt stanowi kontynuację ubiegłorocznego przedsięwzięcia „Ziemia Proszowicka - moja mała ojczyzna”, w ramach którego wydano podręcznik-przewodnik po Ziemi Proszowickiej.

Rogi (woj. podkarpackie)

My tutejsi – Rogowice

Stowarzyszenie Miłośników Wsi Rogi

Celem projektu jest zebranie, udokumentowanie oraz udostępnienie szerszemu kręgowi osób dziedzictwa kulturalnego jakim jest gwara ludowa. Projekt zakłada udokumentowanie na taśmie magnetycznej wypowiedzi gwarowych najstarszych mieszkańców wsi. Program zakłada także zabranie podań i legend, dawnych pieśni, zwyczajów i wykorzystanie ich do przedstawień organizowanych cyklicznie we wsi przez członków Stowarzyszenia.

Recz (woj. zachodniopomorskie)

Na kupieckim szlaku- uliczne widowisko historyczne z jarmarkiem średniowiecznym

Towarzystwo Miłośników Recza

Celem projektu jest „ożywienie” średniowiecznych zabytków w Reczu i wytworzenie i wzmocnienie związków emocjonalnych z tymi obiektami, z którymi obecni mieszkańcy współistnieją od 1945 r. Pomysł polega na przygotowywaniu przez cały rok do całonocnego widowiska średniowiecznego na rynku w Reczu, którego scenariusz jest oparty na faktach historycznych z początków dziejów miasteczka oraz na udziale w tym wydarzeniu. Program będzie realizowany przez wolontariuszy i lokalnych twórców, rzemieślników, ludzi aktywnych w środowisku lokalnym. Projekt integruje uczestniczących w jego realizacji mieszkańców miasteczka i okolicznych wsi.

Sikory (woj. zachodniopomorskie)

Ceramiczna osada

Rada sołecka w Sikorach

Projekt stworzenia we wsi Sikory ośrodka ludowego artystycznego przemysłu ceramicznego jest nawiązaniem do przeszłości wsi, znanej z wyrobów ceramicznych. Pierwszy etap realizacji projektu to budowa w centrum wsi, na skrzyżowaniu szlaków turystycznych, pieca wraz z zadaszoną wiatą, do wypalania wyrobów glinianych. Zbudują go społecznie mieszkańcy wsi. Działalność ośrodka ceramicznego będzie prowadzona przez pracownika świetlicy wiejskiej (po wcześniejszym specjalistycznym przeszkoleniu) oraz dzieci i młodzież z Koła Artystycznego Rękodzieła Ludowego. Uruchomienie produkcji wyrobów ceramicznych podniesie atrakcyjność turystyczną wsi. Obsługą ruchu turystycznego zajmować się będzie współpracująca z Radą Sołecką Agencja Turystyczna z Czaplinka. Docelowo planowane jest otwarcie sklepiku wyrobów ceramicznych, środki ze sprzedaży mają pozwolić na realizację kolejnych projektów na rzecz lokalnej społeczności.

Sobiechy/Węgorzewo (woj. warmińsko-mazurskie)

Sobiechy w rękach dzieci

Towarzystwo Ratowania Dziedzictwa Kulturowego Kresów dawnych i Obecnych *Ojcowizna*

Projekt opiera się na partnerskiej współpracy Towarzystwa *Ojcowizna*, Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie i Szkoły Podstawowej w Sobiechach. Ma on na celu przede wszystkim uświadomienie dzieciom i młodzieży wartości związanych z historiami ich rodzin oraz rodzinnymi domami. Zakłada on stworzenie przez dzieci i młodzież, pod okiem ceramiczek z Pracowni Ceramicznej węgorzewskiego Muzeum, glinianych kopii swoich rodzinnych (i sąsiednich) domów w skali 1: 200 i następnie zbudowanie makiety w podobnej skali. Każdemu domostwu towarzyszyć będzie plakat o historii obejść przed i po 1945 r. Dzieci przygotowując prace plastyczne będą jednocześnie zapoznawały się z historią rodzinną i elementami architektury. Efekty pracy zostaną zaprezentowane na wystawie czasowej w Muzeum Kultury Ludowej a następnie umieszczone na stałe w szkole Podstawowej w Sobiechach, tworząc swoiste wiejskie muzeum.

Supraśl (woj. podlskie)

Dokumentalny konkurs artystyczny „Spacer po Supraślu i okolicach”

Stowarzyszenie Kulturalne „Collegium Suprasliense”

Konkurs, skierowany do społeczności lokalnej (zarówno do młodzieży jak i lokalnych artystów), ma na celu uwiecznienie cennych zabytków architektury drewnianej w najbliższym otoczeniu. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach: plastyka (w tej kategorii będą przyjmowane prace wykonane techniką grafiki) i fotografika. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w czerwcu 2002 r., nagrodzone i wyróżnione prace zostaną wyeksponowane na wystawie w Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu (a w późniejszym terminie w Galerii 10 Ram na Uniwersytecie Białostockim), zostanie opublikowany zbiór pocztówek prezentujących zabytki Supraśla i wydany album prac konkursowych.

Wołowice (woj. małopolskie)

Nasze przedszkolne muzeum

Samorządowe Przedszkole w Wołowicach

Projekt zakłada stworzenie w pomieszczeniach przedszkola pracowni plastycznej służącej dzieciom, młodzieży i dorosłym. W działalności plastycznej wykorzystywane będą miejscowe tradycyjne materiały i tworzywa: wiklina, kamień i tkaniny. Wraz z pracownią powstanie galeria wystawiająca powstające na miejscu prace. Istotnym elementem ekspozycji będą również kopie zabytków archeologicznych odnalezionych na terenie Wołowic oraz zgromadzone już stare sprzęty, wyroby miejscowego rzemiosła, elementy strojów ludowych.

Zawoja (woj. małopolskie)

Samofinansująca się sztuka

Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Zawoi

Projekt zakłada odrodzenie zawojańskiej sztuki ludowej poprzez zainteresowanie nią młodych ludzi. W ramach projektu powstałby Klub Młodego Twórcy, w którym odbywałyby się spotkania z twórcami ludowymi, od których młodzi adepci mogliby wiele się nauczyć. Autorzy projektu chcą także wykreować lokalny produkt - „pamiątkę z Zawoi”. Pamiątką byłby oczywiście przedmiot rękodzielniczy, a jego zakup byłby obowiązkiem każdego, szanującego się turysty.

Zawoja (woj. małopolskie)

Sklepek pod Magurką

Stowarzyszenie na rzecz zrównoważonego rozwoju „Przysłop” w Zawoi

Projekt zakłada utworzenie sklepiku uczniowskiego sprzedającego wyroby lokalnych twórców ludowych. Młodzież szkolna wykona reklamy sklepiku, zajmie się także sprzedażą pamiątek ludowych w trakcie imprez folklorystycznych odbywających się w regionie.